

// JEANNE SIMONE //

## LA TRAVERSE

*Une marche ralentie qui bouleverse l'orchestration urbaine*



© JP Estournet

« L'histoire en commence au ras du sol, avec des pas. Ils sont le nombre, mais un nombre qui ne fait pas série. On ne peut le compter parce que chacune de ses unités est du qualitatif : un style d'appréhension tactile et d'appropriation kinésique (...).

Les jeux de pas sont façonnages d'espaces. Ils trament les lieux. »

*L'invention du quotidien (1. Arts de faire), Michel de Certeau.*

## JEANNE SIMONE

---

Depuis 2004, JEANNE SIMONE explore une dramaturgie des corps en relation aux lieux de nos quotidiens. Nous observons les contraintes et potentiels des lieux, les possibilités d'en bouleverser les usages et de s'en affranchir. Nous tentons de nourrir ce qui nous rassemble ici et d'accompagner ce qui peut émerger de solaire dans nos relations.

JEANNE SIMONE traverse d'intime l'espace public, met en coprésence nos états perceptifs à la vie quotidienne et travaille à annuler l'écart entre performance physique et corps quotidien pour révéler potentiel poétique et failles du moment présent. C'est de la danse, c'est du son, il y a des mots. Les pièces tendent à être des moments de vie amplifiés, intensifiés.

Avec LA TRAVERSE, la compagnie initie un nouveau projet qui ne peut exister qu'avec vous : LA TRAVERSE, une marche ralentie qui bouleverse l'orchestration urbaine.

## LA TRAVERSE

---

LA TRAVERSE est une partition chorégraphique qui réunit un groupe, tout en discrétion et fait événement dans la ville, tout en flirtant avec l'invisible.

C'est une pièce chorégraphique qui met le simple fait de marcher au centre de l'attention, qui nous rappelle que cet acte si anodin engage en vérité toute notre intelligente machine corporelle et nous inscrit en relation au monde et à notre environnement.

LA TRAVERSE est une pièce de temps qui ralentit la ville et ses flux, en bouleverse doucement l'humeur, par autant de marches individuelles et connectées entre elles. Une manière douce et tenue d'intervenir dans l'orchestration urbaine.

## La pratique chorégraphique

---

Laure Terrier et Julia Leredde, artistes chorégraphiques, invitent à plonger dans l'expérimentation et proposent aux participant.e.s des ateliers de pratique pour sentir cette danse de/dans la marche.

Elles concoctent différentes situations chorégraphiques qui mettent en jambes et en pieds, qui connectent à soi et aux autres, pour trouver son souffle individuel et un rythme commun. Au cours des ateliers, nous abordons des sensations corporelles fines pour nourrir la chorégraphie de groupe : comment la marche construit, modifie et dessine l'espace, comment le rythme des pas compose le temps et influence l'humeur urbaine.

En affinant nos sensations internes de cet acte simple et de ces transformations de rythme, on touche à l'état de danse et on peut prétendre, en douceur, à un autre rapport à l'espace public, lui poser question.

Pas besoin d'expérience chorégraphique préalable pour devenir un.e Traversé.e, simplement la curiosité et/ou l'envie de chorégrapier le réel de manière simple et délicate.

Pour tous.tes à partir de 12 ans.

## La mise en œuvre de LA TRAVERSE

---

Lors d'un premier rendez-vous, on se rencontre. Nous présentons l'approche chorégraphique, corporelle et urbaine de la compagnie Jeanne Simone avec un court moment de performance in situ, puis nous présentons LA TRAVERSE et les pratiques abordées lors des ateliers qui nous y mèneront.

> Durée : 2 heures

Lors d'un deuxième rendez-vous, nous guidons, en salle et au dehors, différentes explorations chorégraphiques qui préparent le corps, amènent à la notion d'espace, qui donnent du jeu et de la conscience corporelle. Nous testons des petites Traverses : des essais au dehors, et nous nous familiarisons avec le parcours de La traverse finale.

> Durée : 4h30

Le dernier rendez-vous est celui de la performance LA TRAVERSE, précédé d'un échauffement corporel et de préparation.

> Durée : 2h30 (1h30 d'échauffement/préparation et 1h pour la performance LA TRAVERSE)

## LA TRAVERSE

### Direction artistique - Chorégraphie

Laure TERRIER

[artistique@jeannesimone.com](mailto:artistique@jeannesimone.com)

### Diffusion – coordination

Adeline EYMARD

[diffusion@jeannesimone.com](mailto:diffusion@jeannesimone.com) // +33 6 78 96 71 84

JEANNE  
SIMONE

[www.jeannesimone.com](http://www.jeannesimone.com)

[contact@jeannesimone.com](mailto:contact@jeannesimone.com)

+33 6 43 38 73 62