

JEANNE  
SIMONE



## CULTIVER LES VISIONS, UNE IMMERSION DANS LE CONTACT-IMPROVISATION ET LA PERFORMANCE

*JEANNE SIMONE invite Mathilde Monfreux : chorégraphe, danseuse, performeuse et pédagogue*

du 30 janvier au 03 février 2023  
durée : 35 heures – lieu : Bordeaux  
formatrice : Mathilde Monfreux

Formation organisée en partenariat avec  
**I&M Académie**, centre de formation agréé à Montpellier  
**Une Compagnie** à Bordeaux Bacalan

Ensemble, cultiver le goût de la plongée somatique pour mettre en dialogue nos masses, les orienter dans l'espace et converser à plusieurs à travers lui, créer un dialogue liquide entre tous nos sens.

De ce « regard aveugle », nous aiguïserons notre attention pour développer un sens de la composition et retrouver la vision, sa capacité à choisir, pour aussi réveiller nos désirs et venir se frotter à différentes cultures ou esthétiques de l'improvisation et de la notion de performance.

Quels registres d'activités et de situations avons-nous envie de faire émerger en tant que performeur.se. Tâches ? Danse ? Action ? Comment cultiver les visions, additionner les notions de désir, de jeu, et de construction collective à partir d'un espace fluide ?

### CETTE (DE)FORMATION PROFESSIONNELLE S'ADRESSE...

... tout particulièrement aux danseurs, artistes dramatiques, circassiens et à tout.e artiste personnellement en appétit d'engager son corps dans le lien à soi, à l'autre et à l'espace.

### NOS OBJECTIFS PEDAGOGIQUES...

- Rencontrer/retrouver les joies et compétences du contact impro
- Rencontrer/approfondir les outils somatiques pour rencontrer nos masses corporelles organiquement et jouer des sensations
- Jouer de ses sensations corporelles dans l'espace de soi, l'espace de la relation et l'espace
- Appréhender avec fluidité la transition yeux fermés/yeux ouverts en gardant la sensation vive
- Aborder la composition par le regard et par d'autres entrées physiques et/ou culturelles
- Jouer des frottements entre danse/action/tâche... Inventer d'autres lexiques potentiels

### L'INTERVENANTE PEDAGOGIQUE...

Mathilde Monfreux crée la compagnie Des Corps Parlants à Marseille en 2009 où elle décline un travail alliant performance, improvisation et écriture de pièce in situ (plateau de théâtre, sites spécifiques, paysages extérieurs).

Elle met en relation corps, contextes, objets et voix et développe une démarche basée sur un corps organique et sur une écriture de corps à corps.

Depuis 20 ans Mathilde dialogue avec le contact-improvisation. Elle l'enseigne, et se passionne pour mettre sa recherche en relation avec des thèmes spécifiques (féministes, plastiques, littéraires), des médiums différents, dans des contextes de création ou de recherche assez divers. Elle s'est aussi fortement nourrie de disciplines somatiques.

Elle intervient auprès d'étudiants en art et tout type d'autres personnes et collabore avec des circassiens (notamment Fanny Soriano, Cie Libertivore, de 2015 à 2021), des plasticiens (Elizabeth Saint-Jalmes de 2008 à 2016) et de nombreux performeurs et improvisateurs dont récemment Céline Larrère (Cie Morula), Robin Decourcy (Trek Danse – Cie Avaleur), Caroline Boillet, Laura Hicks.

[www.mathildemonfreux.com](http://www.mathildemonfreux.com)

### **MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS A LA FORMATION**

#### **> Dates et horaires**

Du 30 janvier au 03 février 2023

De 9h30 à 13h00 et de 14h30 à 18h00 (horaires quotidiens susceptibles d'être modifiés d'une demi-heure)

Durée : 35 heures

#### **> Lieu de la formation**

Une Compagnie : 17 rue Charlevoix de Villers 33300 Bordeaux / Accès Tram B / arrêt New York

La salle est équipée de vestiaires et d'un coin cuisine avec possibilité de faire réchauffer des plats.

#### **> Effectif**

14 stagiaires maximum

#### **> Candidature**

Merci d'adresser votre CV et une lettre de motivation **au plus tard le 4 novembre 2022** à la compagnie JEANNE SIMONE : [contact@jeannesimone.com](mailto:contact@jeannesimone.com)

#### **> Tarifs**

Prise en charge Afdas ou autre OPCA : 875 euros HT soit 1 050 euros TTC

Autofinancement : 350 euros HT 420 euros TTC

Prise en charge possible par le Pôle Emploi

Si vous êtes salarié (y compris intermittent du spectacle), votre organisme de financement de la formation professionnelle (AFDAS, UNIFORMATION...) peut prendre en charge le coût global à travers différents programmes (Plan de Formation de l'Entreprise, Plan de Formation des Intermittents, CFP, CFP de transition...).

Consultez la page « financer sa formation » sur le site d'I&M Académie pour plus d'informations =>

<https://www.illusion-macadam.coop/formation/financer-sa-formation>

Les dispositifs sont nombreux et complexes. Contactez I&M Académie afin d'étudier votre situation particulière et vous indiquer les démarches à effectuer.

#### **> Informations pratiques et candidatures**

Compagnie JEANNE SIMONE

[contact@jeannesimone.com](mailto:contact@jeannesimone.com)

06 43 38 73 62

#### **> Gestion administrative de la formation**

I&M Académie

Marion Tostain, référente pédagogique et administrative

[mtostain@illusion-macadam.fr](mailto:mtostain@illusion-macadam.fr) / 04 67 84 29 89