

JEANNE SIMONE

HANDANZ

Avec le Handball Club Clermont Salagou (HBCCS) et LE SILLON, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire, Clermont-L'Hérault

DOSSIER DE PRESSE

MIDI LIBRE

13 décembre 2017

Clermont-L'Hérault "Handanz" ... et le théâtre devient salle de sport

Hand et danse se sont unis sur la scène du Sillon pour un spectacle éphémère.

Hand-ball et danse, deux disciplines totalement différentes. Il n'en faut pas plus pour que Fabien Berges propose, à une troupe de danse, de relever le défi : réunir les deux mondes le temps d'un spectacle intitulé *Handanz*.

La compagnie bordelaise Jeanne Simone accepte de relever le challenge. Leur spécialité : la danse tout terrain. La scène du théâtre du Sillon se transformera en terrain de handball pour une soirée.

Un défi relevé remarquablement

Les moins de 18 ans masculins accueillent trois artistes de la compagnie. Sandrine Meyre, le coach de l'équipe, les invite à assister à plusieurs entraînements. Laure Terrier, Mathias Forge et Céline Kerrec vont s'imprégner d'un langage à la fois corporel et verbal spécifique, mais aussi de l'énergie et du dynamisme des sportifs. Comme le fait



■ Les artistes et les joueurs dans les buts...

remarquer Laure, « les garçons de l'équipe font preuve d'une énergie propre à leur jeunesse et pratiquent un sport impliquant un rythme cardio très élevé ». Les artistes vont passer du temps à danser au milieu des joueurs pendant les matches. Au fur et à mesure, un scénario se des-

sine. L'occasion pour chaque interprète de travailler sur un sujet particulier : l'entraîneur, le gardien et les joueurs. Trois moments solos qui déboucheront sur des spectacles dans le cadre des circuits courts du mercredi organisés par le théâtre. Le final du jeudi regroupera des extraits de ces

moments et un jeu plus collectif. Seule la scène du Sillon pouvait recevoir un tel spectacle. Une fois les gradins rangés, des bancs de touche accueillent la cinquantaine de spectateurs. Dès le début, les consignes de l'entraîneur résonnent dans la salle. Le maître mot : communication. L'ambiance s'impose. Le match peut commencer.

Pierre, le goal, joue son propre rôle. Un rythme soutenu, une performance physique impressionnante de la part des danseurs. Le spectateur assiste à l'entraînement d'une équipe sportive. Mathias interview Sandrine : « Tous les joueurs veulent aller à l'attaque surtout quand ils ont moins de 18 ans. Le repli est crucial dans le mouvement défensif. Mon idée est d'avoir des joueurs intelligents. » Défi relevé, les joueurs deviennent danseurs et les artistes jouent au handball. *Handanz*, un spectacle que l'on regrette éphémère.

► Correspondant Midi Libre - 06 20 67 66 37